

PROGRAMMA LIGHTROOM CLASSIC

FOTOGRAFIA DIGITALE E CONCETTI BASE

- Nozioni generali di fotografia e immagini digitali
- Che cos'è il rumore digitale e come evitarlo
- Formato RAW vs JPEG
- Immagini RAW e file collaterali
- Formato DNG: caratteristiche e vantaggi
- Capiere l'istogramma: cos'è, come si usa, perché è utile
- Flusso di lavoro completo con Adobe Lightroom
- Panoramica sul software e nozioni base del suo funzionamento

IL MODULO LIBRERIA

- L'interfaccia
- L'area di lavoro e sua personalizzazione
- Il catalogo
- Importazione di foto
- Gestione delle cartelle e dei file
- Dove archiviare le foto
- Visualizzazione e selezione delle foto
- Applicazione di valutazioni, classifiche ed etichette colore
- Esportazione su HD

IL MODULO SVILUPPO

- Ritaglio e raddrizzamento
- Regolazione del bilanciamento del bianco
- Regolazioni tonali di base
- La curva di viraggio
- Il mixer colori
- Conversione in bianco e nero
- Aggiunta di vignettatura e grana
- Correzione automatica dei difetti dell'obiettivo
- Correzione prospettica
- Aumento della nitidezza
- Riduzione del rumore digitale
- La sfocatura con lente
- Utilizzo delle istantanee e della storia
- Sincronizzazione delle regolazioni su più foto
- Creazione di foto panoramiche e HDR
- Esportazione delle foto in vari formati
- Ottimizzazione del flusso di lavoro

SVILUPPO E REGOLAZIONI LOCALI

- Analisi approfondita delle foto e delle regolazioni locali da applicare
- Eliminazione di macchie e occhi rossi
- Il filtro graduato
- Il filtro radiale
- I pennelli di regolazione
- La maschera intervallo e la maschera automatica
- Le maschere su cielo, persone e oggetti
- Creare/importare predefiniti per regolazioni locali
- Rimozione elementi di disturbo con IA generativa

GESTIONE E OTTIMIZZAZIONE DEL CATALOGO

- Cosa fare per velocizzare e ottimizzare Lightroom
- Sfruttare al massimo il pannello storia
- Il riconoscimento dei volti

PREDEFINITI, PROFILI E PLUGIN

- Cosa sono i profili di sviluppo e come si creano
- Cosa sono i predefiniti di sviluppo e come si creano
- Importazione con predefiniti di sviluppo
- Esportazione multipla con predefiniti
- Dove vengono salvati tutti i predefiniti?
- Sincronizzazione delle cartelle (con e senza predefiniti)

DA LIGHTROOM A PHOTOSHOP E RITORNO

- Che parametri impostare per aprire le foto in Photoshop
- Aprire le foto la Lightroom in Photoshop come oggetti avanzati
- Lightroom e Adobe Camera RAW
- Metadati e file collaterali (XMP)
- Come risolvere conflitti di metadati

Il programma del corso è indicativo e potrebbe subire delle piccole modifiche a seconda della composizione della classe e della preparazione dei partecipanti. Le lezioni verranno adattate alle esigenze di chi parte da zero nell'utilizzo di Lightroom privilegiando la qualità dell'insegnamento e la comprensione dei concetti fondamentali a scapito di qualche argomento più marginale.

N.B. L'ordine degli argomenti riportati nei vari blocchi tematici principali non rispecchia con esattezza l'ordine in cui tali argomenti verranno trattati durante i 6 incontri del corso.

ALESSANDRO MALVASO
- PHOTOGRAPHY -

