

# PROGRAMMA LIGHTROOM CLASSIC

## FOTOGRAFIA DIGITALE E CONCETTI BASE

Nozioni generali di fotografia e immagini digitali  
Che cos'è il rumore digitale e come evitarlo  
Formato RAW vs JPEG  
Immagini RAW e file collaterali  
Formato DNG: caratteristiche e vantaggi  
Capire l'istogramma: cos'è, come si usa, perché è utile  
Flusso di lavoro completo con Adobe Lightroom  
Panoramica sul software e nozioni base del suo funzionamento

## IL MODULO LIBRERIA

L'interfaccia  
L'area di lavoro e sua personalizzazione  
Il catalogo  
Importazione di foto  
Gestione delle cartelle e dei file  
Dove archiviare le foto  
Visualizzazione e selezione delle foto  
Applicazione di valutazioni, classifiche ed etichette colore  
Esportazione su HD

## IL MODULO SVILUPPO

Ritaglio e raddrizzamento  
Regolazione del bilanciamento del bianco  
Regolazioni tonali di base  
La curva di viraggio  
Il mixer colori  
Conversione in bianco e nero  
Aggiunta di vignettatura e grana  
Correzione automatica dei difetti dell'obiettivo  
Correzione prospettica  
Aumento della nitidezza  
Riduzione del rumore digitale  
La sfocatura con lente  
Utilizzo delle istantanee e della storia  
Sincronizzazione delle regolazioni su più foto  
Creazione di foto panoramiche e HDR  
Esportazione delle foto in vari formati  
Ottimizzazione del flusso di lavoro

## SVILUPPO E REGOLAZIONI LOCALI

Analisi approfondita delle foto e delle regolazioni locali da applicare  
Eliminazione di macchie e occhi rossi  
Il filtro graduato  
Il filtro radiale  
I pennelli di regolazione  
La maschera intervallo e la maschera automatica  
Le maschere su cielo, persone e oggetti  
Creare/importare predefiniti per regolazioni locali  
Rimozione elementi di disturbo con IA generativa

## GESTIONE E OTTIMIZZAZIONE DEL CATALOGO

Cosa fare per velocizzare e ottimizzare Lightroom  
Sfruttare al massimo il pannello storia  
Il riconoscimento dei volti

## PREDEFINITI, PROFILI E PLUGIN

Cosa sono i profili di sviluppo e come si creano  
Cosa sono i predefiniti di sviluppo e come si creano  
Importazione con predefiniti di sviluppo  
Esportazione multipla con predefiniti  
Dove vengono salvati tutti i predefiniti?  
Sincronizzazione delle cartelle (con e senza predefiniti)

## DA LIGHTROOM A PHOTOSHOP E RITORNO

Che parametri impostare per aprire le foto in Photoshop  
Aprire le foto da Lightroom in Photoshop come oggetti avanzati  
Lightroom e Adobe Camera RAW  
Metadati e file collaterali (XMP)  
Come risolvere conflitti di metadati

Il programma del corso è indicativo e potrebbe subire delle piccole modifiche a seconda della composizione della classe e della preparazione dei partecipanti. Le lezioni verranno adattate alle esigenze di chi parte da zero nell'utilizzo di Lightroom privilegiando la qualità dell'insegnamento e la comprensione dei concetti fondamentali a scapito di qualche argomento più marginale.

**N.B. L'ordine degli argomenti riportati nei vari blocchi tematici principali non rispecchia con esattezza l'ordine in cui tali argomenti verranno trattati durante i 6 incontri del corso.**

ALESSANDRO MALVASO  
- PHOTOGRAPHY -

